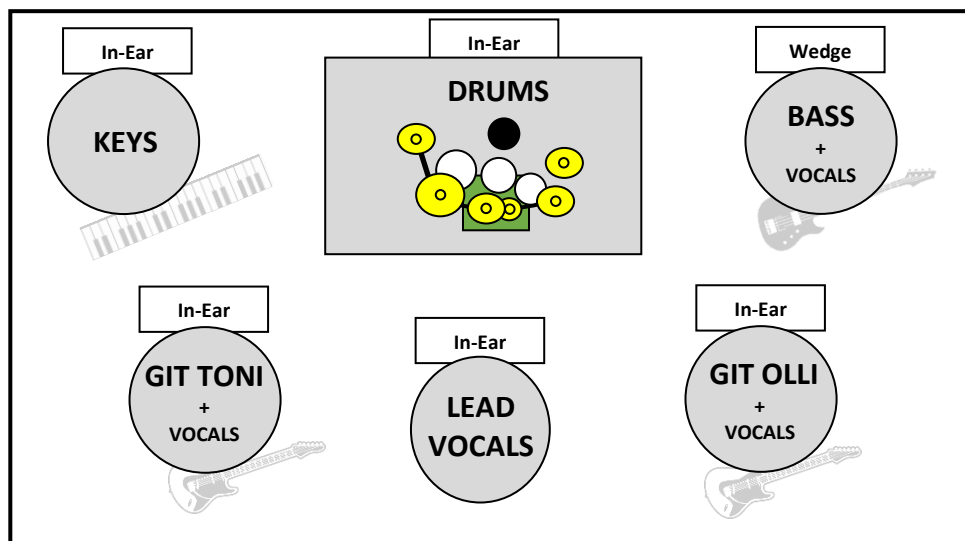


Dieser Technical Rider gilt als Grundlage für eine erfolgreiche musikalische Gestaltung einer Veranstaltung durch **Palatine-six**. Abweichungen von allen nachfolgend aufgeführten, bewusst knapp gehaltenen technischen Anforderungen sind i.d.R. kein Problem, aber wir bitten Sie, sich im Falle von gravierend abweichenden Rahmenbedingungen mit uns in Verbindung zu setzen.

1. BÜHNENPLAN / KANALBELEGUNG:



Kanal	Vocals / Instrument
1	Bass drum
2	Snare
3	Hi-Hat
4	Tom 1 10"
5	Tom 2 12"
6	Tom 3 15"
7	Overhead L
8	Overhead R
9	BASS
10	GIT Toni – Board L
11	GIT Toni – Board R
12	GIT Olli – Board L
13	GIT Olli – Board R
14	KEYS L
15	KEYS R
16	Leadvocals Andreas
17	Gast-Leadvocals Annika
18	Backvocals GIT Toni
19	Backvocals GIT Olli
20	Backvocals BASS



Kontakt

Andreas Schaub
+49 (0) 151 / 614 87 203

info@palatine-six.com

Weitere Informationen
finden Sie unter:
www.palatine-six.com

2. FRONT & FOH:

Erwartet wird ein professionelles PA-System in ausreichender Dimensionierung für die zu beschallende Fläche. Von Systemen aus Eigenbau oder von Billiganbietern bitten wir abzusehen.

Selbiges gilt für das Mischpult. Hier wird ein professionelles System mit ausreichend Kanälen, sowie EQs, Gates, Kompressoren und den üblichen Effekten in professioneller Qualität vorausgesetzt.

Sofern nicht gesondert vereinbart, ist das genannte Equipment vor und während der Veranstaltung von einem Techniker mit professioneller Arbeitseinstellung zu betreuen.

3. MONITORING:

Es sollten sechs getrennte Monitorwege zur Verfügung stehen. Die Band nutzt dabei teils eigene In-Ear-Monitoring-Systeme und greift teilweise auf ausreichend dimensionierte Wedges zurück, die von Veranstalter bereitzustellen sind:

- IN-EAR: LEAD VOCALS,
KEYS,
GIT Toni
GIT Olli
DRUMS
- WEDGE: BASS

4. LICHT:

Die Lichttechnik muss der Veranstaltung und der Bühnengröße angemessen sein, um eine gute Ausleuchtung der Bühne und der Musiker zu garantieren.

5. PERIPHERIE & STROM:

Mikrofone und Mikrofonstative sollen entsprechend der Angaben dieses Technical Riders bereitstehen.

Schuko-Verteiler sollten möglichst nahe bei den Verbrauchern bereitliegen.

Falls Palatine-six die Technik stellt, muss mind. 1x16 Ampere an der Bühne vorhanden sein.



Danke!

Kontakt

Andreas Schaub
+49 (0) 151 / 614 87 203

info@palatine-six.com

Weitere Informationen
finden Sie unter:
www.palatine-six.com